

Tarde de domingo

Tango

Flavio Romanelli
Buenos Aires, 2010.

♩ = 110

Guitarra 1

Guitarra 2

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 1

Guit. 2

To Coda

Nota (opcional): Cuando corresponde ir al Signo, las guitarras *pueden* invertirse y *pueden* continuar con el bajo en negras.

28 | 1.2.3 (repeticiones 2 y 3, guit. 1 debe improvisar)

Guit. 1

Guit. 2

mp

mp

3

c.IV

1

4

2

4

3

1

2

4

3

31

Guit. 1

Guit. 2

3

3

34

Guit. 1

Guit. 2

3

c.IV

c.V

1

4

2

1

1

38

Guit. 1

Guit. 2

D.S. al Coda

42

Guit. 1

Guit. 2

p hand stopped harmonics

p

48

Guit. 1

Guit. 2

rall.

pp